LA TERRE ET LES VIES DANSENT
par le collectif l'Etincelle

Ce spectacle est né du désir d'aller à la rencontre des publics là où ils se trouvent.
De s'aventurer là où la culture n'arrive pas toujours ou pas souvent sous sa forme vivante.
L'association l'Etincelle souhaite s'adresser en priorité aux publics qui ne fréquentent pas ou plus les salles de spectacles.
Elle souhaite rencontrer en particulier les personnes âgées, les personnes en situation de handicap mais aussi d'autres publics par exemple en milieu rural, ou dans les entreprises.
En plus du moment du partage autour du spectacle, elle propose aux structures où elle intervient, des actions complémentaires sous forme d'ateliers de pratique artistique permettant à chaque personne volontaire d'expérimenter à son tour ces modes d'expression.
Mettre son corps en jeu, improviser une histoire ou un chant, s'aventurer dans un langage imaginaire sont autant d'univers où Sylvie Paulmier entraînent les participants à travers « les arts du vivant ».
Elle propose aussi de découvrir et d'expérimenter la « danse du sensible », forme de danse méditative développée par Claire Laronde.

Un **atelier-spectacle** mêlant conte, danse...et autres pépites.
Un univers artistique qui invite le spectateur à s'aventurer tant dans la poésie des histoires contées que dans la rencontre de son propre imaginaire, de sa propre intériorité.
Une échappée belle à la croisée de contes issus de sources ethniques et culturelles plurielles, qui mettent en scène l'origine du monde, chacune à sa manière.
Une oasis de légèteré et de paix pour goûter la saveur du moment présent, le chant du silence, la profondeur d'une émotion partagée.
Un espace pour s'interroger ensemble sur notre rapport à la nature, à la place et au rôle dévolus à l'être humain au sein de cette fabuleuse symphonie perceptible à tout instant dans chaque brin d'herbe, chaque frisson de vent, chaque éclosion d'une parcelle de vie.
Un moment convivial joyeux et profond à partager pour petits et grands .
Chacun y trouvera matière à se réjouir de la beauté du monde et de la vie, à regarder le trésor que recèle chaque instant

Durée : 1h15/tout public de 7 à 107 ans
Durée et format modulable selon les cadres spectacle privé/structure médico sociale/école/tiers lieu/espace public

Sylvie Paulmier :
Conteuse, danseuse et pédagogue, elle est diplômée d'état et chorégraphe. Alliant sensibilité, spontanéité créative, plaisir et jeu, sa danse se conjugue avec la voix et la théâtralité pour célébrer l'instant présent. Elle enrichit son approche par celle de la « danse du sensible », forme de danse méditative ressourcante.
La connexion à soi et à la nature, la conscience corporelle, l'imaginaire, et l'improvisation sont au centre des univers poétiques qu'elle explore en toute liberté tant en France qu'en Afrique où elle a vécu plusieurs années.

S'appuyant sur les approches d'intelligence collective, elle met en œuvre et conduit des projets artistiques depuis 25 ans. Ses expériences de partage de la pratique artistique l'ont conduite à intervenir auprès de publics pluriels : Jeunes enfants, adolescents, adultes amateurs, artistes professionnels, personnes en situation de handicap ou difficulté d'insertion.

Actions complémentaires :
Atelier intergénérationnel de pratique artistique à l'issue de la présentation du spectacle

Interventions ultérieures dans la structure pour offrir aux participants volontaires la possibilité de s'essayer à leur tour à la pratique artistique et de mettre en jeu leur créativité :

Atelier « Art du vivant » : pour goûter à la liberté et au plaisir et au jeu qu'offre la pratique de l'improvisation avec le corps/ la voix/l'imaginaire

Atelier « Danse du sensible » : danse méditative favorisant le ressourcement par la connexion à l'instant présent, à soi, à la nature et à la douceur du vivant.

Contactez-nous : etincelle.ass@gmail.com / 06 71 16 64 19
L'association L'ETINCELLE œuvre depuis 2003 pour l'accès de tous les publics, à une pratique artistique favorisant la qualité de vie de l'individu et des collectifs en lien avec leur territoire. Elle mise sur la valorisation de chaque individu comme ressource essentielle aux réalisations communes et met en œuvre des projets artistiques inclusifs en France et en Afrique.

Conditions techniques :
Espace scénique minimum 20 m carré environ
Idéalement parquet ou sol non glissant
Jauge : A adapter en fonction de la taille de la salle, des conditions acoustiques et de l'installation du public.
Pas de besoin techniques en dehors de branchements électriques.
Le spectacle peut aussi s'adapter à l'extérieur avec une sonorisation

Conditions financières :
L' atelier-spectacle « La terre et les vies dansent »
Une présentation : 300 euros TTC
Deux dans la journée : 500 euros TTC
Tarifs dégressifs pour plus de séances/nous consulter
+ Défraiements (selon la distance de Quimper)
(Nous vous proposons également cette proposition artistique pour une danseuse et une musicienne
Tarifs : 100 euros de plus que ceux indiqués ci dessus et les défraiements pour deux depuis Quimper et Brest

Offres complémentaires :
Atelier intergénérationnel de pratique artistique à l'issue de la présentation du spectacle ou interventions ultérieures dans la structure pour offrir aux participants volontaires la possibilité de s'essayer à leur tour à la pratique et de mettre en jeu leur créativité :

Atelier Art du vivant : pour goûter à la liberté et au plaisir et au jeu qu'offre la pratique de l'improvisation avec le corps/ la voix/l'imaginaire
Atelier Danse du sensible : danse méditative ressourçante favorisant la connexion à soi et à la douceur dans l'instant présent
Tarif : 70 euros/heure TTC
Minimum 2h par intervention
Tarif dégressif pour plus de séances/nous consulter

Défraiements à prévoir :
- Défraiements kilométriques
- repas
- et le cas échéant hébergement si plusieurs journées d'interventions et selon éloignement